**Аннотация к рабочей программе по литературе**

**6 класс**

Рабочая программа по литературе для 6 классасоставлена на основе следующих документов, определяющих содержание литературного образования в основной общей школе:

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения;
* Примерной программы основного общего образования по литературе;
* Программы по литературе для общеобразовательных учреждений «Литература 5-11 классы», под редакцией В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2012), допущенной Министерством образования и науки РФ.

**Обучение ведется по учебнику:**

Полухина В.П.,Коровина В.Я.Литература. 6 класс: Учеб­ник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа для 6 класса рассчитана на **102 учебных часа**, из расчета 3 часа в неделю

В шестом классе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

**Цель литературного образования:**

* **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Достижение указанных целей осуществляется в процессе решения следующих задач:**

* развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
* совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
* постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Обязательным  является выделение часов на развитие речи: в 6 классах учащиеся должны за учебный год написать 9 сочинений (из них 5 аудиторных сочинения).

**Результаты освоения курса**

**Учащиеся должны знать:**

* авторов и содержание изученных художественных произведений;
* основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное и творчество; жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись на представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая ре рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**Учащиеся должны уметь:**

* выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
* сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
* сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
* перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, с жизни;
* видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
* определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
* сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
* сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
* использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов: с изменением лица рассказчика и др.);
* создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма; журналы, автобиографии и т.п.;
* отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

**Формы контроля**

Контрольные работы (тесты с вариантом выбора ответа), сочинения.

 Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

* выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение и сопоставление;
* умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезиса, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.