**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка» 7 класс**

Рабочая программа основного общего образования по музыке для 7 класса составлена в соответствии на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;

**-**Примерной программы общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, (М.: Просвещение, 2014) в соответствии с ФГОС 2 поколения

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями: «Музыкальный образ и музыкальная драматургия» Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе. В содержании курса они представлены следующими разделами: Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч) Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 ч)

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект «Музыка 5-7 классы» авторов Е.Д.Критской Г.П.Сергеевой:

Музыка. 7 класс. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

Музыка. 7 класс. Творческая тетрадь: Пособие для общеобразовательных учреждений.–М.: Просвещение, 2010.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, -М.: Просвещение, 2010. Сергеева Г.П.

Уроки музыки. 7 класс: пособие для учителя / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2011.

Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

***Личностные УУД:***

- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;

- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;

- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;

- личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства;

- осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;

- понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах.

***Регулятивные*** ***УУД***:

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;

- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;

- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;

- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, во внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;

- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;

- сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами интернета.

***Познавательные УУД:***

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;

- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;

- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;

-усвоение терминов и понятий музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства;

- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

***Коммуникативные УУД:***

- решение учебных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;

- формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;

- формирование адекватного поведения в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;

- развитие навыков постановки проблемных вопросов во время поиска и сбора информации о музыке, музыкантах, в процессе восприятия и исполнения музыки;

- совершенствование навыков развёрнутого речевого высказывания в процессе анализа музыки ( с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;

- знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;

- самооценка и интепретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

***Информационные УУД:***

-владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернетом;

- самостоятельный поиск, извлечение, систематизация, анализ и отбор необходимой для решения учебных задач информации, её организация, преобразование, сохранение и передача;

- ориентация в информационных потоках, умение выделять в них главное и необходимое; умение осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации;

- применение для решения учебных задач, проектно-исследовательской деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий: аудио- и видеозаписи, электронная почта, Интернет;

- увеличение количества источников информации, с которыми можно работать одновременно при изучении особенностей музыкальных образов разных эпох, стилей, композиторских школ;

- осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве музыкальной культуры.

В процессе изучения предмета используются элементы традиционного обучения, инновационные педагогические технологии обучения и воспитания учащихся, проблемно- ориентированное обучение,, ЦОР, технология урока-диалога, урока-путешествия, технология интонационного постижения музыки, проектно-исследовательская деятельность.

**Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 7 класса** Знать/понимать: • Основные жанры и стили музыкальных произведений:

• Основные формы музыки и приѐмы музыкального развития;

• Название и звучание музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;

• Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных произведений;

• Имена и фамилии выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В. Моцарт, П.И.Чайковский, Н.А.Римский-Корсаков, М.И.Глинка, А.П.Бородин, С.С.Прокофьев);

• Характерные особенности музыкального языка композиторов Чайковского, Мусоргского, Прокофьева, Свиридова. Моцарта, Бетховена, Грига; Уметь:

• высказывать свои размышления о музыке (определять еѐ характер, основные интонации);

• ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, и др.);проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, подголоски);

• понимать основные дирижѐрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедения.

Формы контроля

-вводный, текущий, итоговый;

-фронтальный, комбинированный, устный.

Количество контрольных диагностических работ: Контрольное тестирование проводится 2 раза в году. Приемы контроля: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, устный и письменный опрос, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.