**Аннотацияк рабочей программе**

**учебного предмета «Литература» для 8 классов**

Рабочая программа составлена на основе

* Закона РФ «Об образовании» № 273 от 29.12.2012 г.
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения
* Примерной программы основного общего образования по литературе;
* Программы по литературе для общеобразовательных учреждений «Литература 5-9 классы», под редакцией В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2012)

**Учебник:** «Литература. 8 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2009.

**Место предмета «Литература» в учебном плане**

На изучение курса «Литература» в 8 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю).

**Распределение учебных часов по разделам программы:**

Введение – 1 час

Устное народное творчество – 2 часа

Из древнерусской литературы –1 час

Из литературы XVIII века – 4 часа

Из литературы XIX века - 34 часа

Из литературы XX века – 19 часов

Из зарубежной литературы – 6 часов

Итоговый урок – 1 час

**Главными целями изучения предмета «Литература» являются:**

• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Основные образовательные технологии:**

- здоровьесберегающая технология В.Ф. Базарного;

- проектные технологии;

- технологии развивающего обучения;

- ИКТ;

- личностно-ориентированные технологии;

- технология портфолио.

**Контроль:**

• промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;

• итоговый (за полугодие): анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

**Важнейшими умениями, которые формируются и развиваются в 8 классе, являются следующие:**

— правильное, беглое и выразительное чтение текстов художественных и публицистических произведений;

— выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

— осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

— определение принадлежности произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);

— обоснование своего суждения, составление характеристики героев, аргументированный отзыв о прочитанном произведении;

— выявление роли героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

— составление простого и сложного плана изучаемого произведения;

— объяснение роли художественных особенностей произведения и работа со справочным аппаратом учебника;

— владение монологической и диалогической речью, подготовка сообщения, доклада, реферата;

— составление письменного ответа на вопросы, написание сочинения на литературную и свободную темы;

— выявление авторского отношения к героям, сопоставление высказываний литературоведов, формулирование выводов;

— высказывание собственного суждения об иллюстрациях;

— сопоставление произведений разных видов искусства, написание сочинения по картине.